

¿Qué me dice Kampal?

Una guía sobre las cosas que nos puede enseñar Kampal de nuestra actividad, nuestro entorno y también sobre cómo nos puede ayudar a tomar mejores decisiones

Sumario

Empezando.....	1
Pregunta 1: ¿Cuales son mis Méritos?	2
Artículos.....	2
Proyectos	2
¿Qué papel juego en la Institución?	3
Primero Artículos.....	3
Localizarnos	3
Introducción al Mapa.....	3
Producción.....	4
Mi Comunidad Natural.....	4
En Excelencia	5
Ahora en Proyectos	5
Localizarnos	5
Resto	5
Radiografía de mi Departamento	6
Yo y Mi Departamento:	6
Mapa del Departamento	6
Otros Estudios	8
Mis Colaboradores.....	8
Mi Instituto	8
Recomendaciones	8

Empezando

Accedemos a la página <http://research.kampal.com/>

En esta página vemos información general. Kampal realiza análisis de actividad en I+D+i de diferentes Instituciones. Algunos de estos análisis son públicos y otros privados. Para poder visualizar un ejemplo hemos creado un proyecto Demo con personas ficticias que puede accederse públicamente. Para los ejemplos siguientes nos remitimos a este proyecto.

Conviene leer esto a la vez que se navega por por el proyecto. Para empezar, basta clickar sobre el botón *Ver Demo*, y ya podemos empezar a obtener información.

Supongamos que somos Carolina Sardaneta Chinchilla, y que tenemos interés en saber todos los méritos que aparecen registrados en Kampal, saber qué papel juego en la Institución global, como es mi Departamento, cual es la calidad de mi Instituto, quienes son las personas relevantes de mi entorno, que problemas tiene la estructura colaborativa de mi Facultad; incluso quiero saber también cuales son mis puntos fuertes y débiles, y cómo aprovechar los primeros o mejorar los segundos, etc. A todas

estas inquietudes responde Kampal Research, y para obtener las respuestas más básicas podemos seguir la siguiente guía. Existen otras muchas funcionalidades que pueden verse en los otros manuales y guías disponibles en la web.

Pregunta 1: ¿Cuales son mis Méritos?

Artículos

Quiero saber qué artículos tengo y en que proyectos participo, pues son los datos básicos de Kampal.

Para ello hacemos

1. *Selección* → *Tecleo en “Buscar Centro, investigador”* → *Carolina (Autocompleta)* → *Carolina Sardaneta Chinchilla*. Nos aparece nuestro nombre.
2. *Borrar Todos*
3. *Añadir Colaboradores* → *Ninguno (Importante)*
4. *Generar*.

Aparece un mapa con una sola Bola, la nuestra. La corona indica que tenemos alguna publicación. Si clickamos sobre ella aparecen nuestras afiliaciones en la institución: Departamento, Centros, etc. De momento no miramos nada más en este popup.

Podemos ver el listado de nuestros méritos: como estamos en el Default, estamos viendo “artículos” y por tanto en el Listado nos aparecerán todos nuestros artículos. Para verlos,

Menú Lateral → *Listado* (Sexto botón hilera vertical).

Vemos todos nuestros artículos registrados. Podemos descargarlos a un fichero que podremos abrir luego con Excel por ejemplo.

Proyectos

Queremos ver ahora nuestro proyectos.

Primero cambiamos del análisis actual de Artículos, al de Proyectos

Red → *Proyectos* → *Generar*

Vemos de nuevo una única bola, la nuestra. La corona ahora indica que somos IP al menos de un proyecto. Para ver un listado de los proyectos en los que participamos, de nuevo

Menú Lateral → *Listado*

Vemos todos los proyectos registrados en los que participamos como IC o IP. Podemos descargarlos a un fichero.

Podemos ver la evolución temporal por años de nuestra producción.

Menú Lateral → *Evolución* (Tercer botón)

Aparece una gráfica con la evolución temporal de nuestra producción en Proyectos. Aquí se contabilizan sólo los proyectos en que la persona analizada es IP.. Se compara con la producción de

toda la Institución. Por supuesto salimos muy por debajo, pues es producción absoluta; podemos clicar sobre *Normalizar*, o también eliminar el dato de la Institución de referencia. Vemos que nuestra producción ha sido toda en el año 2005, pues es el único año con un proyecto del que hemos sido IP.

Mirando la página vemos muchas más opciones, pero las iremos viendo más adelante.

¿Qué papel juego en la Institución?

Me pregunto ahora cuál es mi posición en el conjunto de los investigadores de mi Institución. Es decir, si el número de mis publicaciones es alto o bajo, si los fondos que he captado son muchos o pocos, si estoy dentro de un grupo potente o débil, y otras muchas propiedades que iremos viendo.

Kampal realiza un estudio comparativo de cada persona en relación con el conjunto de Investigadores Seleccionados. Por eso si quiero saber el papel dentro de la Institución Debo Seleccionar *Todos* (Cuando quiera saber el papel que juego en mi Departamento, Seleccionaré *Mi Departamento*). Vayamos ahora con el papel relativo a la Institución.

Primero Seleccionamos toda la Institución

Selección → Todos → Generar

Primero Artículos

Veremos en Mapa con unos parámetros dados, que serán los últimos usados. Se pueden ver en la parte inferior Izquierda. Si queremos empezar por Artículos, y no está puesto eso, podemos hacer *Red → Restablecer → Generar*

Ahora estaremos en *Artículos por Impacto JCR*. Esto quiere decir que nuestros artículos están pesados por el Impacto JCR de la revista en el año de su publicación.

Localizarnos

Para saber donde estamos, nos buscamos en el Mapa. En la parte superior derecha tenemos un buscador,

Buscar → Carolina

El mapa hace un *zoon in* y se centra en nosotros. Podemos hacer *zoon out* para ver nuestro entorno con la rueda del ratón.

Si hay varias coincidencias, podemos ir pasando de una a otra con las flechas debajo del buscador.

Introducción al Mapa

Nosotros estamos representados por una bola de un cierto tamaño, de un cierto color y con líneas (o Links) que nos unen con otras personas (o nodos).

Links: Indica una o más colaboraciones científicas entre esas dos personas. El grosor de la Link es proporcional al Impacto JCR de las publicaciones comunes.

Color del Nodo: Vemos que tenemos un cierto color, que en general compartimos con algunos nodos de nuestro alrededor. El sistema identifica Comunidades, como aquel conjunto de personas que colaboran especialmente entre sí, mas que con el resto, y una vez identificada, colorea a todos sus

miembros igual. Así vemos que hay varios puntos del mismo color a nuestro alrededor. En el ejemplo es una amplia comunidad.

Tamaño del Nodo: el área del nodo es proporcional a la suma de Impacto de nuestros Artículos. Vemos así en términos relativos nuestra producción.

Geometría: Si hacemos zoon out para ver todo el mapa, vemos el conjunto de Links y Nodos, sus colores y la geometría general. Los nodos que más colaboran se sitúan próximos, configurando comunidades de igual color. Vemos zonas más colaborativas y otras más dispersas. Nuestra posición en el conjunto (en el Sureste del mapa) es una posición media; esta dentro de un gran grupo colaborativo, sin estar en el centro geométrico. Vemos un gran núcleo central (**Cluster Gigante**) definido como el mayor conjunto de nodos conectados, y del que formamos parte; vemos también pequeña comunidades aisladas de pocas personas (6,10...) e incluso personas aisladas.

Producción

Accedemos a la producción de todas las personas Seleccionadas.

Menú Lateral → *Listado* (Primer botón lateral)

Fijémonos en el Nombre y la primera columna. Allí se refleja para cada persona la suma de los Impactos JCR de todas sus publicaciones. El orden es por la Producción Interna, y nos dice las personas de mayor impacto de nuestra institución.

Quiero saber el lugar que ocupo; para ello en el buscado escribo mi nombre

Buscar → *Carolina*

Aparecen todas las coincidencias (4 en el ejemplo) y veo mi producción. Para verme en el listado de Producción, borro mi nombre y aumento el número de personas visibles

Por pagina → *100*

Ahora veo 100 personas por pantalla, y yendo a la página 5 puedo localizarme.

Mi Comunidad Natural

Hemos visto que estoy de un determinado color (Naranja en el ejemplo), indicando que el sistema ha identificado que formo parte de una comunidad todos ellos del mismo color. Para saber exactamente cómo es esta comunidad vamos a

Menu Lateral → *Comunidades* (Segundo Botón)

y vemos a la derecha un listado de comunidades.

Buscamos el lider de su Comunidad, en este caso Barquín. La comunidad en cuestión ocupa una buena posición en el conjunto de comunidades, con una producción alta.

Clickando, aparecen a la derecha todos sus miembros, un total de 50, y podemos buscarnos para ver nuestra posición relativa dentro de la comunidad. Carolina aparece en la posición 32. Las personas más relevantes de esta comunidad pueden verse en el gráfico de sectores; vemos que los de mayor producción en Artículos por Impacto JCR son Vicente Barquín, Claudio Belarrinaga, etc.

En Excelencia

Podemos realizar un estudio de la actividad de calidad elevada, considerando para ello un análisis donde sólo tenemos en cuenta los artículos del primer Decil (es decir, los artículos publicados en una revista situada en el TOP10% del Area). Para realizar este análisis nos vamos al Mapa de Excelencia,

Red → Artículos → Excelencia → Generar

Vemos ahora una red mucho menos tupida, pues el conjunto de artículos es ahora mucho más pequeño. Además la geometría, comunidades, etc. es bien diferente.

Nos buscamos de nuevo

Buscar → Carolina

Damos a la flecha hasta localizarnos. Vemos que ahora somos un nodo aislado y sin corona, indicando que no tenemos ningún artículo en el top10%.

Nota: en las Instituciones que tienen un elevado número de nodos, aquellos que tienen cero en producción no se dibujan para evitar ruido, por lo que es posible que no se aparezca en el Mapa.

Ahora en Proyectos

Queremos ver ahora que posición ocupamos en cuanto a Proyectos. Primero generamos el análisis de Proyectos

Red → Proyectos → Generar

Vemos ahora el Mapa de Proyectos pesados por Fondos. Esta red es bastante diferente de la anterior. Llama la atención que las relaciones típicas tienen cierta forma de estrellas. Lo primero es remarcar que un proyecto con un IP y cinco IC, por ejemplo, genera una estrella con el IP en el centro y los IC a su alrededor. Cuando hay muchos proyectos y cambian los IP y los IC, la estructura se va complicando. Pero a pesar de todo, no se complica mucho, se mantiene una estructura estrellada subyacente. Esto es debido a que los IPs tienden a ser siempre los mismos, y colaborar con los IC: raramente un IP colabora como IC con otro IP; también los IC mantienen su fidelidad a los IP. Dicho de otro modo: en Proyectos hay una jerarquía estable en el tiempo.

Localizarnos

Buscar → Carolina

Aparecemos en azul, con tres links hacia afuera y una corona. Recordemos que Carolina participaba en varios proyectos pero sólo en uno como IP.

Dado que es IP, tiene una corona. Las links ahora son flechas con una punta, y van del IP al IC de cada proyecto. Vemos que recibe un Link de Miguel Angel Verganzo (es decir Carolina participa en un proyecto cuyo IP es Verganzo), y le salen links hacia Magadela Amondo y Felipe Reguilón, que son firmantes (ICs) del proyecto del que es IP Carolina.

Resto

Podemos ahora repetir las acciones anteriores para obtener más información. Por ejemplo, ahora Carolina forma parte de la comunidad de Jerónimo Liñan, formada por 73 personas, ocupando la posición 26.

Radiografía de mi Departamento

Mucha de nuestra actividad se desarrolla en el seno de un Departamento. Nos preguntamos ahora cómo es, qué papel jugamos nosotros en él, y qué papel juega el Departamento en el conjunto de la Institución.

Yo y Mi Departamento:

Mapa del Departamento

Para ver nuestro Departamento, primero lo Seleccionamos. En nuestro Ejemplo Carolina pertenece al *Departamento_10*

Selección → *Listado* → *Departamento* → *Departamento_10* → *Generar*

Artículos por Impacto JCR

Vemos inicialmente este Mapa: nos podemos asegurar de que efectivamente es el mapa que deseamos, mirando abajo a la Izquierda en el descriptor de parámetros.

Aparecen 106 personas, algunas de ellas aisladas al no colaborar con otros miembros del departamento, y luego varios grupos colaborativos, con sus comunidades identificadas por colores. (En del descriptor debemos ver *Coloreado Automático*). Si vamos a *Menu Lateral* → *Producción* vemos que ocupa la posición 27 dentro de Departamento.

- Vemos un grupo más grande al que pertenecen Francisco Valdeliso, Tomás Pozo y Carolina. Este grupo lo llamamos Cluster Gigante, y es la zona colaborativa mayor del Mapa. Carolina pertenece pues a un gran grupo, en el cual se realizan colaboraciones amplias.
- Carolina pertenece a una Comunidad cuyo lider es Francisco Cuellar, siendo una Comunidad bien relacionada con otras, no es una comunidad aislada, si bien el papel jugado por Carolina dentro de la Comunidad es modesto.
- Carolina juega un papel medio en producción científica, como podemos ver en el listado de Producción (*Menu Lateral* → *Produccion*).
- Carolina tiene la singularidad de que conecta 3 comunidades diferentes: la de Francisco Valdeliso, la de Francisco Cuellar y la de Marite Maldonado. Este hecho hace que sea una persona importante a la hora de hacer que comunidades diferentes colaboren entre si, y seria idónea por ejemplo para la concesión de proyectos con el objetivo de aumentar colaboraciones interdisciplinarias. Este hecho se refleja en que su **Centralidad** es muy alta. De hecho ocupa la posición 27 en Impacto JCR dentro del Departamento, y la posición 1 en Centralidad como puede verse en los Listados de Producción. Para hacerlo manifiesto gráficamente, podemos hacer que el tamaño de cada persona sea proporcional a su Centralidad: *Modificadores* → *Tamaño* → *Centralidad* → *Aplicar*: Vemos ahora que el tamaño de Carolina ha crecido mucho en términos relativos indicando su relevancia a la hora de conectar grupos de investigadores diferentes.

Proyectos por Fondos

Para conocer su actividad en Proyectos, primero restablecemos : *Modificadores* → *Restablecer* → *Aplicar* y luego *Red* → *Proyectos* → *Generar* . (Por defecto usará Fondos y todos los tipos de proyectos)

Vemos un Mapa con un poco más de relaciones que antes, y de nuevo Carolina aparece en el Cluster Gigante, pero ahora con un peso bastante bajo. Vemos además que tiene una *Coronita* sobre su bola, indicando que es IP de al menos un proyecto. En Producción podemos ver que tiene 6220 Euros en proyectos como IP. Su centralidad ahora no es especialmente alta.

Mi Posición en el Departamento: Informe

Para ver un análisis global de mi posición en el Departamento disponemos de un Informe completo de cada persona, Informe siempre referido al Mapa en cuestión; remarcamos esto: si estamos viendo un *Departamento*, el Informe nos dará posiciones relativas, estadísticas y comparativas dentro del Departamento; si el Mapa base es *Todos*, serán datos relativos a Toda la Institución.

Para ver el informe, hacemos click sobre la bola que representa a la persona que queramos (para el ejemplo usaremos a Carolina), y sobre el menú que se despliega clickamos sobre *Informe*.

Click sobre Carolina→Informe

Aparecen tres pestañas, la primera **Resumen**, contiene un informe global sobre toda la actividad de la persona en cuestión. Primero da informaciones estadísticas: Vemos que tiene 4 artículos, 0 de excelencia; 1 proyecto, etc.

En **Actividad** (media de Artículos y Proyectos) se sitúa en el percentil 85 y en Centralidad en el percentil 100. En **Observaciones** se remarcan las propiedades en las que está o muy por debajo de la media (con punto rojo) o muy por encima (con punto verde).

En la parte inferior derecha vemos un **Mapa de Color**: consideramos todos los miembros de la Selección, y situamos a cada uno según su actividad en Artículos (eje X) o en proyectos (eje Y). Donde haya más gente, coloreamos la zona en rojos más y más vivos; donde no hay nadie tenemos colores azules. La zona Superior es la de más actividad, etc.

Vemos que Carolina se sitúa en una zona Alta-Media tanto en Artículos como en proyectos, una zona Noble digamos.

Informaciones similares pueden verse en artículos y en proyectos.

Mi Departamento en la Institución

Quiero saber ahora cual es la actividad y el papel que juega mi Departamento en el conjunto de la institución. Vuelvo al Mapa de Mi Departamento, y

Menu Lateral → Informe de la Selección.

Vemos que son accesible varias pestañas, la primera de las cuales es *Resumen*. Aquí se da una visión global de la actividad del Departamento analizado.

Vemos que el número de miembros y la actividad en general va decayendo en los últimos años.

Esto se comprueba si miramos artículos o proyectos. Por ejemplo en *Artículos*, en la gráfica de Evolución de artículos, si vemos la producción anual tiene una clara tendencia decreciente. Además ningún investigador del Departamento está entre el Top10 de la institución.

En *Artículos y Proyectos* se pormenoriza para cada uno de estos aspectos; en *Alertas* se indican las actividades del Departamento que se sitúan significativamente por encima o por debajo de la media de la Institución.

En el índice de actividad interna-externa vemos números muy altos: el 93% en Artículos y el 96% en proyectos, indicando que casi toda la actividad se realiza dentro del Departamento_10, siendo casi nulas las colaboraciones con investigadores de otros Departamentos.

En *Alertas* se indican estos y otros hechos significativos.

Esto en lo que se refiere a la actividad propia del Departamento; veamos ahora una **comparación** con los demás Departamentos; para ello vamos a *Comparativa*.

En las gráficas se marca en rojo nuestro departamento. Vemos que en términos absolutos ocupa una posición media tanto en artículos como en proyectos. El Departamento de mayor producción es en ambos casos el **Departamento_19**. Para saber como es la situación en la producción per capita, clickamos sobre *Normalizar*. El Departamento se sitúa en posición media-baja. Ahora el Departamento en cabeza es el Departamento_23.

El resto de parámetros confirma esta posición. Remarcar que en porcentaje de Mujeres-Hombres, el Departamento se sitúa justo en el 50%, tanto en artículos como en IPs de proyectos.

Otros Estudios

Podemos realizar un análisis del papel jugado por Carolina dentro de otros grupos.

Mis Colaboradores

Selección → *Carolina Sardaneta + Nivel 1*

se genera un análisis con Carolina y todos sus colaboradores entendiendo como tales aquellos que han firmado un artículo o un proyecto con Carolina.

Mi Instituto

Carolina pertenece al Instituto_1, como vemos en el pop-up al clickar sobre ella. Podemos analizar el Instituto en cuestión

Selección → *Instituto_1*

La persona de mayor producción en artículos por su Impacto JCR es Vicente Barquin y por captación de Fondos de Proyectos es Lorenzo Ugartondo.

Si miramos *Menu Lateral* → *Informe de Selección* → *Comparativa*, vemos que el Instituto juega un papel bajo tanto en artículos como en proyectos, en términos absolutos y per capita.

Recomendaciones

De todo lo visto hasta ahora, podríamos concluir lo siguiente

- La posición dentro de la Institución de Carolina es globalmente Media en cuanto a producción, pero Media-Alta en cuanto a su importancia en la cohesión de la Red, formando parte del Núcleo Central de actividad.
- En Artículos debería aumentar su producción y especialmente publicar algún artículo en revistas del primer Decil.
- Es IP de sólo un proyecto, de baja cuantía. Si bien en el conjunto de la Institución su posición relativa no es Baja, es mejorable.
- Ocupa un buena posición como cohesionadora de la Red de la Institución, lo que debería aprovechar tanto para mejorar su actividad como para cohesionar las comunidades a que pertenece, fomentado artículos entre diferentes investigadores de su entorno y proyectos entre ellos.
- El Departamento e Instituto a que pertenecen están en posiciones Medias o Medias-Bajas en la Institución.